

## Zuzana Škopová



Asi jsem byla vnímavé dítě. Milovala jsem pohádky, příběhy, hry a pohyb, vyprávění, zpívání a tančení. A to mi vydrželo. Jsem vnímavé dítě, které si vymýšlí kudy chodí, sbírá příběhy lidí, hraje si, tančí a zpívá.

Studuji na Janáčkově fakultě múzických umění obor činoherního herectví v ateliéru Paní Niky Brettschneiderové - skvělé herečky, klaunky, pohybářky ale především úžasné Ženy.

Divadlo se stalo mým duchovním způsobem života. Zajímám se především o fyzické a alternativní divadlo, pantomimu a tanec. O příběhy, vyprávění a pohádky.

V mém programu se můžete těšit na uvolněné hraní si, rozprouďení fantazie a celého těla. Bude zaměřen

na základní improvizací divadelní a taneční techniky. Protáhneme celé tělo, spontánně si zatančíme, přestaneme se před sebou stydět a především se zasmějeme.

## Divadelní a pohybová improvizace



Nebude se jednat o improvizaci, jakou známe z televize nebo kaváren. Nejprve se nacítíme na své vlastní tělo, zkusíme ho rozpohybovat a roztančit. Jak dokážeme s tělem komunikovat a co všechno na nás může prozradit?

Přidáme i slovo, budeme improvizovat v jednoduchých hrách a situacích, vytvoříme příběh a postavu. Vydolujeme z naší fantazie to nejbarevnější.

